INSTITUTUL TEOLOGIC ADVENTIST

FACULTATEA DE TEOLOGIE ADVENTISTĂ

FIŞA DISCIPLINEI

I. DATE DESPRE PROGRAM:

Instituţia de învăţământ superior	**INSTITUTUL TEOLOGIC ADVENTIST**
Facultatea	**TEOLOGIE ADVENTISTĂ**
Departamentul	**TEOLOGIE-LITERE-ASISTENŢĂ SOCIALĂ-ŞTIINŢE ALE EDUCAŢIEI**
Domeniul de licenţă	**ŞTIINŢE ALE EDUCAŢIEI**
Ciclul de studii	**LICENŢĂ**
Programul de studiu	**PEDAGOGIA INVĂTĂMÂNTULUI PRIMAR SI PREȘCOLAR**

II. DATE DESPRE DISCIPLINĂ:

Codul disciplinei	*Denumirea disciplinei*						*Număr de credite*
PSFD101	**FUNDAMENTELE PSIHOLOGIEI**						**5**
Anul de studiu	*Semes-trul*[1]	*Numărul de ore (pe semestru) din planul de învăţământ*[2]				*Total ore studiu individual*	*Total ore pe semestru*
		Total	*C*[3]	*S*	*L*	*P*		
I	**I**	**56**	**28**	**28**			**69**	**125**
Limba de predare		*Tipul de evaluare finală*[4]*: E, V, C*			*Categoria formativă a disciplinei*[5]*: DF, DS, DC*		*Categoria de opţionalitate a disciplinei*[6]*: DI, DO, DL*	
Română		**E**			**DF**		**DI**	
Titularul disciplinei		*Titular curs (gradul didactic, titlul ştiinţific, numele, prenumele)*						
		Conf. univ. dr. Georgeta MIHAI						

III. DESCRIEREA SUCCINTĂ A CURSULUI:

Cursul de *Fundamentele psihologiei* are ca obiectiv primordial inițierea studenţilor in cunoasterea psihologică, indeosebi cunoasterea functiilor, capacităților si procesualităților psihice sintetizate în personalitatea Omului. El își propune la început să prezinte și să explice succint teoriile si curentele psihologice moderne care au abordat in studiu fenomenele si procesualitățile psihice si, de asemenea, organizarea sistemului psihic așa cum transpare în

[1] *Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fişă pentru fiecare semestru*
[2] *Ex: 28 ore la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână*
[3] *C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice*
[4] *E – examen, / V - verificare pe parcurs / C - colocviu*
[5] *DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară*
[6] *DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)*

prezent din lucrarile fundamentale publicate in domeniu.

În conținutul lui se regăsesc în explicații: procesele senzoriale de cunoaștere (senzațiile, percepțiile, reprezentările) și interacțiune lor; legile sensibilității umane; procesele treptei logice cognitive – gândirea, memoria, imaginația; legile memoriei; activitățile psihice prin excelență - limbajul și creația; metodele de stimulare a creativității individuale și de grup – brainstormingul, sinectica, concasarea și serendipitatea; procesele autoreglatorii (motivația, afectivitatea și voința) precum și cele obligatorii în desfășurarea oricărei activități umane cum sunt atenția și deprinderile. Pe tot parcursul său s-a avut în vedere prezentarea spiritului riguros, de studiu și experimentare al psihologiei, pentru a educa o atitudine de respect și obiectivitate față de efortul de argumentare științifică al specialiștilor care s-au ocupat de dezvoltarea acestui domeniu.

IV. OBIECTIVELE DISCIPLINEI:

- Însușirea şi utilizarea adecvată a conceptelor specifice domeniului psihologiei;
- Cunoasterea si înțelegerea principiilor de gândire în psihologie
- Cunoaşterea principalelor teorii, paradigme şi modele explicative a fenomenelor si functiilor psihice;
- Înțelegerea modelelor si mecanismelor de functionare a functiilor psihice sintetizate in personalitate;
- Intelegerea spiritului experimental/obiectiv, stiințific, al cercetării fenomenelor psihice;
- Formarea capacității de a distinge si interpreta specificului diferențial al procesualităţilor psihice umane
- Dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi de lucru în echipă, in microproiecte concepute si realizate in grup;
- Dezvoltarea capacităţii de a evalua şi aprecia(critic) modelele teoretice şi/sau premisele şi metodele/ instrumentele utilizate în psihologie;
- Dezvoltarea unei atitudini responsabile faţă de utilizarea cunostințelor si a metodelor de studiu şi acţiune interumană;
- Contribuţie la dezvoltarea unei atitudini de probitate ştiinţifică în utilizarea surselor bibliografice;
- Valorificarea optimă şi creativă a potenţialului propriu şi contribuţie la dezvoltare profesională a studenților.

V. PRECONDIŢII (acolo unde este cazul):

Discipline anterioare obligatorii (condiţionate)	-
Discipline recomandate	-

VI. COMPETENŢE SPECIFICE:

COMPETENŢE GENERALE / în concordanţă cu problematica programului de studiu (sunt cele menţionate în Fişa specializării)	
COMPETENŢE SPECIFICE / în concordanţă cu problematica disciplinei	**1. *CUNOAŞTERE ŞI ÎNŢELEGERE*** *(cunoaşterea şi utilizarea adecvată a noţiunilor specifice disciplinei)* • Însușirea şi utilizarea adecvată a conceptelor specifice domeniului psiholoiei; • Cunoaşterea si intelegerea principiilor de gândire în psihologie; • Cunoasterea teoriilor explicative ale fenomenelor psihice predate in cadrul disciplinei Fundamentele psihologiei; • Înțelegerea modelelor si mecanismelor de functionare a functiilor psihice sintetizate in personalitate; • Intelegerea spiritului experimental/obiectiv de cercetare a fenomenelor psihice.
	2. *EXPLICARE ŞI INTERPRETARE* *(explicarea si interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum şi a conţinuturilor teoretice si practice ale disciplinei)* • Capacitatea de a distinge si interpreta specificului procesualităţilor psihice umane • Capacitatea de a pune in relatie şi explica principalii factori care influenţează dezvoltarea şi evoluţia psihismului: ereditate, mediu şi educaţie • Capacitatea de a aborda din diverse perspective teoretice interpretative procesualităţile psihice

	3. *INSTRUMENTAL – APLICATIVE* *(proiectarea, conducerea si evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici si instrumente de investigare si de aplicare)* • Capacitatea de a opera cu notiuni psihologice si de a le aplica in mod adecvat • Capacitatea de a delimita instrumentele de analiza specifice cercetării fenomenelor psihologice • Capacitatea de a sustine un dialog, o dezbatere, o controversă pe o temă de profil si a face observatii pertinente • Dezvoltarea abilităţiilor de comunicare şi de a lucra în echipă.
	4. *ATITUDINALE* *(manifestarea unei atitudini pozitive si responsabile fata de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori si relaţii democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optima si creativa a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea in relaţii de parteneriat cu alte persoane - instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesionala)* • Dezvoltarea capacităţii de a evalua şi aprecia (critic) modelele teoretice şi/sau premisele şi metodele/instrumentele utilizate • Discernământ critic in preluarea si asumarea opiniilor exprimate în literatura de specialitate sau de proliferare a ştiinţei psihologice • Capacitatea de a intelege si a accepta complexitatea şi diversitatea naturii umane • Angajarea în relaţii de colaborare colegială prin conceperea şi realizarea de microproiecte de grup; • Valorificarea optimă şi creativă a potenţialului propriu şi contribuţie la propria dezvoltare profesională.

VII. CONŢINUTUL DISCIPLINEI:

Nr. crt.	A. Denumirea şi structura temelor de curs	Nr. ore
1	***Probleme generale***: Scurt istoriic al apariţiei psihologiei ca ştiinţă, obiectul ei de studiu şi rolul în sfera celorlalte ştiinţe. Curente şi şcoli importante în istoria psihologiei. Principii fundamentale ale psihologiei contemporane.	2
2	***Sistemul Psihic Uman***: Caracteristicile generale şi dimensiunile S.P.U. Inconştientul şi problematica Conştiinţei, Inconştientul colectiv şi Transconştiinţa.	2
3	***Introducere în psihofiziologia sensibilităţii (I)***: Relaţiile dintre S.P.U. şi sistemul nervos. Structura cogniţiei. Caracterizarea generală a sensibilităţii umane. Analizatorul - structură şi funcţii. Criterii de clasificare a senzaţiilor.	2
4	***Psihofiziologia sensibilităţii (II)***: Principalele tipuri de senzaţii. Legile generale ale sensibilităţii.	2
5	***Psihologia percepţiei***: Complexitatea procesului perceptiv. Fazele şi legile procesului perceptiv. Iluziile perceptive.	2
6	***Reprezentarea***: Reprezentarea – imagine secundară. Calităţile reprezentărilor. Principalele modalităţi ale reprezentărilor. Rolul reprezentărilor în activitatea cognitivă.	2
7	***Gândirea:*** Intelectul şi procesele cognitive. Gândirea – proces cognitiv central. Operaţiile gândirii. Formarea noţiunilor, înţelegerea şi rezolvarea de probleme.	2
8	***Psihologia limbajului***: Comunicare şi cunoaştere. Funcţiile şi formele limbajului.	2
9	***Memoria***: Procesele şi formele memoriei. Factorii, legile şi optimizarea memoriei. Diferenţele individuale şi calităţile memoriei. Memorie şi uitare. Interacţiuni extracognitive ale memoriei. Memorie şi repetiţie. Procedee mnemotehnice	2
10	***Imaginaţia***: Caracterizarea procesului imaginativ. Rolul motivelor şi proceselor afective în imaginaţie. Procedee ale imaginaţiei şi combinatorica imaginativă. Formele imaginaţiei. Imaginaţia ca proces al creativităţii. Metode de stimulare a imaginaţiei creatoare. Intuiţia creatoare. Imaginaţia ca proces al acumulării de cunoştinţe. Interacţiunile imaginaţiei cu celelalte procese cognitive.	2
11	**Activităţi şi procese reglatorii*. Motivaţia***: Definiţia şi funcţiile motivaţiei. Modalităţi şi structuri ale motivaţiei – piramida trebuinţelor umane. Forme ale motivaţiei umane. Legea optimumului motivaţional	2
12	***Afectivitatea***: Caracterizare generală. Proprietăţile proceselor afective. Funcţiile afectivităţii. Clasificarea trăirilor afective. Afectivitatea individuală şi de grup. Dinamica afectivităţii.	2
13	***Atenţia şi deprinderile umane***: Forme şi însuşiri ale atenţiei.	2
14	***Conduita voluntară:*** Voinţa – dimensiune a personalităţii. Voinţa – modalitate superioară de	2

	autoreglaj. Structura actelor voluntare. Calităţile voinţei. Interacţiuni ale voinţei cu alte componente S.P.U. Voinţa – modalitate de realizare a personalităţii.	
	Total ore	**28**

Nr. crt.	**B. Denumirea şi structura temelor de seminar**	**Nr. ore**
1	Curente şi şcoli importante în psihologie – confruntări. Principii de gândire în psihologie.	2
2	Dinamica psihismului. Relaţia Conştient – Inconştient – Preconştient	2
3	Structura Sistemului Psihic	2
4	Caracterizarea treptei senzoriale de cunoaştere.	2
5	Interacţiunea proceselor senzoriale. Legile sensibilităţii	2
6	Procesul constituirii inteligentei – stadii si etape - operaţiile gândirii	2
7	Memoria – caracteristici, forme şi legităţi.	2
8	Caracterizarea treptei logice de cunoaştere. Interacţiunea proceselor cognitive	2
9	Lucrare de verificare	2
10	Limbajul : mecanisme, forme conventionale si nonconventionale	2
11	Combinatorica imaginativă – forme ale imaginatiei	2
12	Interacţiunea proceselor cognitive.	2
13	Activităţi şi procese reglatorii: motivaţia si afectivitatea	2
14	Vointa. Reglajul voluntar	2
	Total ore	**28**

VIII. EVALUARE

Descrierea modalităţii practice de evaluare finală, E/V/C.	Examen – Lucrare scrisă (test grilă combinat cu subiecte descriptive şi bazate pe problematizare).

La stabilirea notei finale se iau în considerare:	***Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}***
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finala)	**50 %**
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	**-**
- testarea periodică prin lucrări de control	**30 %**
- testarea continuă pe parcursul semestrului	**10 %**
- activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc.	**10 %**
- alte activităţi (precizaţi)	**-**

Cerinţe minime pentru nota 5 *(sau cum se acordă nota 5)*	***Cerinţe pentru nota 10*** *(sau cum se acordă nota 10)*
• **Tratarea sumară, dar corectă, a subiectelor la examenul final;** • **Prezenţa la curs şi seminar (cel puţin 30%);** • **Participare la seminar (cel puţin într-o dezbatere);** • **Cunoaşterea unor concepte de bază din domeniu şi capacitate minimală de utilizare a acestora;** • **Consultarea şi cunoaşterea minimală a bibliografiei obligatorii;** • **Realizarea şi susţinerea la seminar a unui referat propriu în care să fie utilizate sumar conceptele şi teoriile specifice domeniului;** • **Sustinerea lucrării scrise de verificare pe semestru**	• **Tratarea corectă şi integrală a subiectelor examenul final;** • **Prezenţa la curs şi seminar (cel puţin 75%);** • **Participarea activă la seminar (cel puţin la 3 dezbateri);** • **Cunoaşterea detaliată a conceptelor din domeniu şi capacitatea de utilizare nuanţată a acestora;** • **Consultarea şi cunoaşterea detaliată a bibliografiei obligatorii;** • **Stăpânirea unor metode şi procedee diversificate de analiză şi interpretare;** • **Realizarea şi susţinerea în cadrul seminarului a unui referat propriu, bine documentat conceptual şi teoretic şi conţinând interpretări originale;** • **Sustinerea lucrării scrise de verificare pe semestru cu tratarea corectă, integrala a subiectelor**

IX. TIMPULUI TOTAL DE STUDIU NECESAR STUDENTULUI:

Estimarea timpului TOTAL (ore pe semestru) al activităţilor de studiu individual necesare studentului *(completaţi cu zero activităţile care nu sunt cerute)*				
1. Descifrarea şi studiul notiţelor de curs	10		*8. Pregătire prezentări orale*	2
2. Studiu după manual, suport de curs	10		*9. Pregătire examinare finală*	15
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	10		*10. Consultaţii*	2
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	10		*11. Documentare pe teren*	2
5. Activitate specifică de pregătire SEMINAR şi/sau LABORATOR	5		*12. Documentare pe INTERNET*	2
6. Realizare teme, referate, eseuri, traduceri etc.	7		*13. Alte activităţi …*	0
7. Pregătire lucrări de control	2		*14. Alte activităţi …*	0
		TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =		**69**

X. REPERE METODOLOGICE:

Metode de predare - învăţare	Prelegerea; conversaţia; explicaţia; exercițiul; problematizarea; dezbaterea; observația; studiul de caz; demonstrația; jocul de rol.
Resurse utilizate pentru dezvoltarea cursului	Retroproiector; videoproiector; computer; tablă; flip-chart; markere; cărţi; suport și note de curs; articole din reviste de specialitate; studii și texte accesate prin internet; filmul didactic.

XI. BIBLIOGRAFIE:

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE SELECTIVĂ

Anitei, Mihai (2010), *Fundamentele psihologiei*, Editura Universitara, Bucuresti.
Golu, Mihai (2007*), Fundamentele Psihologie*, vol I.si II, Editura Fundaţiei România de Mâine, Bucureşti.
Gordon, W.J.J. (1961), Synectics. The development of creative capacity, New York, Harper and Brothere Publ.
Osborn, A.F. (1971), *L'imagination constructive: „Principes et processus de la pensée et du Brainstorming*", Paris, Dunod, p. 1 – 357.
Hayes, N.; Orell,S. (1997), *Introducere în Psihologie*, Editura ALL, Bucureşti.
Lieury A.,(1996), *Manual de Psihologie*, Editura Antet, Bucureşti.
Mihai G.; Mânzat, I. (1993*), Curs de Psihologie Generală*, Editura A.N.I. Bucureşti.
*Mihai Georgeta, Mânzat Ion (2009), *Fundamentele psihologiei – note de curs* (Biblioteca I.T.A.).
Mihai Golu (2007), *Fundamentele Psihologiei. Compendiu*, Editura Fundaţiei România de mâine, Bucureşti.
Parot, F. (1995), *Introducere în Psihologie, Istoric şi metode*, Editura Humanitas, Bucureşti.
Radu, I., (1991), *Introducere în psihologie*, Cluj.
Zlate, M., (2006), Introducere în psihologie, Collegium Polirom .
Zlate, Mielu (2006), Fundamentele Psihologiei, Editura Universitară.

BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

* Anitei, Mihai (2010), *Fundamentele psihologiei,* Editura Universitara, Bucuresti
Anzieu, Didier (2004), *Psihanaliza travaliului creator,* Editura Trei, Bucureşti.
Faur, Sorin (2002), *Arta memoriei: tehnici şi metode de antrenament pentru o memorie perfectă,* Editura CREATIVE SOLUTIONS, Bucureşti;
Gavriliu, Leonard, *Studiu introductiv*, p. 14 – 61, în Sigmund Freud vol:,,Introducere în Psihahaliză. Prelegeri de psihanaliză. Psihopatologia vieţii cotidiene”*,* Editura Didactică şi Pedagogică,1990.
Golu, Mihai (2000), *Fundamentele Psihologiei – Compendiu,* Editura Fundaţiei România de Mâine.
Golu, Mihai (2007), *Fundamentele Psihologiei*, Vol. I şi II, Editura Fundaţiei România de Mâine.
Volumul I, Editia a V-a, Editura Fundaţiei România de Mâine (2012).
Jung, C. G. (1994), *Puterea sufletului Antologie. Prima parte - Psihologia analitică - Temeiuri, Editura Anima, Bucureşti, 49 -78.*
Jung, C. G. (2006), *Arhetipurile şi inconştientul colectiv*, Editura TREI.
Maslow, A.H., (2007), *Motivaţie şi personalitate*, Editura TREI, Bucureşti.

*Mihai, Georgeta; Mânzat Ion (2009), *Fundamentele Psihologiei – note de curs*, Biblioteca Institutului Teologic Adventist, Cernica.
Osho (2006*), Creativitatea – desfăşurarea forţelor interioare*, PRO EDITURA.
Osho (2006), *Inteligenţa – reacţionează creativ la prezent*, PRO EDITURA.
Osho (2006), *Intuiţia Cunosterea de dincolo de logica*, PRO EDITURA.
Piaget, J. (2008), *Psihologia inteligenţei*, Editura Cartier.
Piaget, J. (2007), *Formele elementare ale dialecticii*, Institutul European.
Piaget, J. (1973), *Epistemologia genetică,* Ed. Dacia Cluj.
Popescu, Gabriela (2007), *Psihologia creativităţii*, Ed. Fundaţiei România de Mâine.
Ribot, Th. (1996), *Logica sentimentelor*, Editura IRI.
Roco, Mihaela (2004), *Creativitate si inteligenta emoţională*, Polirom.
Roşca. Al., (1981), *Creativitate generală şi specifică*, Editura Academiei, Bucureşti.
Zlate, Mielu (2006), *Fundamentele Psihologiei*, Editura Universitară.
Zlate, Mielu (2006), *Introducere în Psihologie,* Collegium Polirom.
Zlate, Mielu (2004), *Psihologia mecanismelor cognitive,* Collegium Politrom, Iaşi, 443-470.

Data completării:_____ Semnătură titular disciplină:_____

Director departament,
Lect. univ. dr. Gheorghe MODORAN

_____