INSTITUTUL TEOLOGIC ADVENTIST
FACULTATEA DE TEOLOGIE ADVENTISTĂ

FIŞA DISCIPLINEI

I. DATE DESPRE PROGRAM:

Instituţia de învăţământ superior	**INSTITUTUL TEOLOGIC ADVENTIST**
Facultatea	**TEOLOGIE ADVENTISTĂ**
Departamentul	**TEOLOGIE-LITERE-ASISTENŢĂ SOCIALĂ-ŞTIINŢE ALE EDUCAŢIEI**
Domeniul de licenţă	**ŞTIINŢELE EDUCAŢIEI**
Ciclul de studii	**LICENŢĂ**
Programul de studiu	**PEDAGOGIA ÎNVĂŢĂMÂNTULUI PRIMAR ŞI PREŞCOLAR**

II. DATE DESPRE DISCIPLINĂ:

Codul disciplinei	*Denumirea disciplinei*						*Număr de credite*
LTRO101	**LITERATURA ROMÂNĂ**						**3**
Anul de studiu	*Semes-trul*[1]	*Numărul de ore (pe semestru) din planul de învăţământ*[2]					*Total ore studiu individual*	*Total ore pe semestru*
		Total	*C*[3]	*S*	*L*	*P*		
I	**I**	**42**	**28**	**14**	**-**	**-**	**33**	**75**
Limba de predare		*Tipul de evaluare finală*[4]*: E, V, C*			*Categoria formativă a disciplinei*[5]*: DF, DS, DC*		*Categoria de opţionalitate a disciplinei*[6]*: DI, DO, DL*	
Română		**E**			**DS**		**DI**	
Titularul disciplinei		*Titular curs (gradul didactic, titlul ştiinţific, numele, prenumele)*						
		Lect. univ. dr. Elena PETRESCU						

III. DESCREIEREA SUCCINTĂ A CURSULUI:

Cursul cuprinde etapele importante ale dezvoltării literaturii şi insistă pe: caracteristici, analiza principalelor opere literare, compararea, relaţia cu literatura universală.

IV. OBIECTIVELE DISCIPLINEI:

- Cunoaşterea unor etape importante din dezvoltarea limbii şi literaturii române

[1] *Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fişă pentru fiecare semestru*
[2] *Ex: 28 ore la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână*
[3] *C-curs, S-seminar, L-activităţi de laborator, P-proiect sau lucrări practice*
[4] *E – examen, / V - verificare pe parcurs / C - colocviu*
[5] *DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară*
[6] *DI - impusă, DO - opţională, DL - liber aleasă (facultativă)*

• Abilitarea studenţilor în aprecierea creaţiilor literare (subiect, figuri de stil, caracterizarea personajelor)

V. PRECONDIŢII (acolo unde este cazul):

Discipline anterioare obligatorii(condiţionate)	-
Discipline recomandate	-

VI. COMPETENŢE SPECIFICE:

COMPETENŢE GENERALE / în concordanţă cu problematica programului de studiu (sunt cele menţionate în Fişa specializării)	
COMPETENŢE SPECIFICE / în concordanţă cu problematica disciplinei	**1. *CUNOAŞTERE ŞI ÎNŢELEGERE*** *(cunoaşterea şi utilizarea adecvata a noţiunilor specifice disciplinei)* • Cunoaşterea principalelor etape din dezvoltarea literaturii române; • Stăpânirea elementelor de teorie literară;
	2. *EXPLICARE ŞI INTERPRETARE* *(explicarea si interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum şi a conţinuturilor teoretice si practice ale disciplinei)* • Explicarea unor caracteristici ale etapelor de dezvoltare; • Interpretarea unor texte, fragmente, figuri de stil;
	3. *INSTRUMENTAL – APLICATIVE* *(proiectarea, conducerea si evaluarea activităţilor practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici si instrumente de investigare si de aplicare)* • Evaluarea pe baza unor criterii estetice a creaţiilor literare; • Comentarea unor texte cu instrumente specifice;
	4. *ATITUDINALE* *(manifestarea unei atitudini pozitive si responsabile fata de domeniul ştiinţific / cultivarea unui mediu ştiinţific centrat pe valori si relaţii democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale şi civice / valorificarea optima si creativa a propriului potenţial în activităţile ştiinţifice / implicarea în dezvoltarea instituţională şi în promovarea inovaţiilor ştiinţifice / angajarea in relaţii de parteneriat cu alte persoane - instituţii cu responsabilităţi similare / participarea la propria dezvoltare profesionala)* • Manifestarea unor atitudini pozitive faţă de valorile literaturii naţionale; • Formarea unui comportament centrat pe valori morale şi civice;

VII. CONŢINUTUL DISCIPLINEI:

Nr. crt.	**A. Denumirea şi structura temelor de curs**	**Nr. ore**
1	Primele manifestări literare	2
2	Iluminismul şi literatura română	2
3	Dacia Literară şi contribuţia la dezvoltarea limbii şi literaturii române	2
4	Junimea şi Convorbiri literare. Contribuţia la dezvoltarea limbii şi literaturii române	2
5	Nuvelistica	4
6	Poezia până la începutul secolului al XX-lea	4
7	Perioada interbelică. Marile romane.	6
8	Poezia interbelică	2
9	Literatura contemporană (reprezentanţi, creaţii)	4
	Total ore	**28**
Nr. crt.	**B. Denumirea şi structura temelor de seminar**	**Nr. ore**
1	Creaţii literare în perioada iluministă	1
2	Creaţii literare apărute în revista Dacia Literară	1
3	Scriitori şi creaţii în Convorbiri literare	1
4	Comentarea unor nuvele	1
5	Analiza unor poezii apărute până în sec. al XX-lea	2
6	Comentarea unor romane	4
7	Analiza unor poezii din perioada interbelică	2
8	Generarea unor creaţii în proză şi versuri	2
	Total ore	**14**

VIII. EVALUARE:

Descrierea modalităţii practice de evaluare finală, E/V.	• Lucrare scrisă, proiect. • Metode orale, scrise, practice; • Proiectul, portofoliul, autoevaluarea.

La stabilirea notei finale se iau în considerare:	***Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}***
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finala)	**50 %**
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	**-**
- testarea periodică prin lucrări de control	**10 %**
- testarea continuă pe parcursul semestrului	**10 %**
- activităţile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc.	**30 %**
- alte activităţi (precizaţi)	

Cerinţe minime pentru nota 5 *(sau cum se acordă nota 5)*	***Cerinţe pentru nota 10*** *(sau cum se acordă nota 10)*
• Tratarea sumară, dar corectă, a subiectelor la examenul final; • Prezenţa (la curs şi) seminar (cel puţin 30%); • Participare la seminar (cel puţin într-o dezbatere); • Cunoaşterea unor concepte de bază din domeniu şi capacitate minimală de utilizare a acestora; • Consultarea şi cunoaşterea minimală a bibliografiei obligatorii; • Realizarea şi susţinerea la seminar a unui referat propriu în care să fie utilizate sumar conceptele şi teoriile specifice domeniului;	• Tratarea corectă şi integrală a subiectelor la examenul final; • Prezenţa (la curs şi) seminar (cel puţin 75%); • Participarea activă la seminar (cel puţin la 3 dezbateri); • Cunoaşterea detaliată a conceptelor din domeniu şi capacitatea de utilizare nuanţată a acestora; • Consultarea şi cunoaşterea detaliată a bibliografiei obligatorii; • Stăpânirea unor metode şi procedee diversificate de analiză şi interpretare; • Realizarea şi susţinerea în cadrul seminarului a unui referat propriu, bine documentat conceptual şi teoretic şi conţinând interpretări originale;

IX. TIMPULUI TOTAL DE STUDIU NECESAR STUDENTULUI:

Estimarea timpului TOTAL (ore pe semestru) al activităţilor de studiu individual necesare studentului *(completaţi cu zero activităţile care nu sunt cerute)*				
1. Descifrarea şi studiul notiţelor de curs	**6**		*8. Pregătire prezentări orale*	**0**
2. Studiu după manual, suport de curs	**0**		*9. Pregătire examinare finală*	**10**
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	**10**		*10. Consultaţii*	**0**
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	**4**		*11. Documentare pe teren*	**0**
5. Activitate specifică de pregătire SEMINAR şi/sau LABORATOR	**0**		*12. Documentare pe INTERNET*	**0**
6. Realizare teme, referate, eseuri, traduceri etc.	**3**		*13. Alte activităţi …*	**0**
7. Pregătire lucrări de control	**0**		*14. Alte activităţi …*	**0**
			TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =	**33**

X. REPERE METODOLOGICE:

Metode de predare - învăţare	Expunerea academică, explicaţia, conversaţia, problematizarea, controversa creativă, analiza, eseul;
Resurse utilizate pentru dezvoltarea cursului	Computer, tablă, flip-chart, markere, cărţi, note de curs, articole din reviste de specialitate, texte accesate prin internet, etc.

XI. BIBLIOGRAFIE:

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE SELECTIVĂ
Călinescu George – Istoria literaturii române de la origini până în prezent Manolescu Nicolae – Istoria critică a literaturii române Molan Vasile – Literatura română (curs)

Data completării:_____ Semnătură titular disciplină:_____

Director departament,
Lect. univ. dr. Gheorghe MODORAN

_____