

FIȘA DISCIPLINEI

I. DATE DESPRE PROGRAM:

<i>Instituția de învățământ superior</i>	INSTITUTUL TEOLOGIC ADVENTIST DIN CERNICA-ILFOV
<i>Facultatea</i>	TEOLOGIE ADVENTISTĂ
<i>Departamentul</i>	TEOLOGIE-LITERE-ASISTENȚĂ SOCIALĂ-ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
<i>Domeniul de licență</i>	TEOLOGIE
<i>Ciclul de studii</i>	LICENȚĂ
<i>Programul de studiu</i>	TEOLOGIE ADVENTISTĂ PASTORALĂ

II. DATE DESPRE DISCIPLINĂ:

Codul disciplinei	Denumirea disciplinei						Număr de credite	
TPOM202	OMILETICĂ II						4	
Anul de studiu	Semes-trul ¹	Numărul de ore (pe semestru) din planul de învățământ ²					Total ore studiu individual	Total ore pe semestru
		Total	C ³	S	L	P	58	100
II	II	42	28	14	-	-		
Limba de predare		Tipul de evaluare finală ⁴ : E, V, C			Categoria formativă a disciplinei ⁵ : DF, DS, DC		Categoria de opționalitate a disciplinei ⁶ : DI, DO, DL	
Română		E			DS		DI	
Titularul disciplinei		Titular curs (gradul didactic, titlul științific, numele, prenumele)						
		Lect.univ.dr. Daniel-Dorin DUȚĂ						

III. DESCRIEREA SUCCINTĂ A CURSULUI:

Cursul de Omiletică II. continuă procesul complex început în Omiletica I., de informare – asimilare – aplicare și dezvoltare a îndemnării necesare unei comunicări eficiente. Cursul are în vedere îmbunătățirea gândirii logice și a capacității pedagogice de transmitere a ideii într-o formă clară, ușor perceptibilă de un auditoriu neinițiat. Un obiectiv de prim plan îl constituie dezvoltarea capacității de identificare a ideilor profunde din textul dat; de evaluare

¹ Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

² Ex: 28 ore la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2_h_curs pe săptămână

³ C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

⁴ E – examen, / V - verificare pe parcurs / C - colocviu

⁵ DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară

⁶ DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)

a ideilor și identificarea ideilor axiale; apoi de construire a structurii unitare a prediciei.
Un rol fundamental îl are activitatea de atelier, în care, periodic, fiecare student se produce în fața clasei. Analiza și evaluarea producției se realizează în mod interactiv, fapt ce dezvoltă simțul critic pentru toți participanții în proces.

IV. OBIECTIVELE DISCIPLINEI:

- Lărgirea orizontului cultural, prin familiarizarea cu autorii clasici seculari și religioși.
- Însușirea gândirii și comunicării logice, coerente și unitare.
- Formarea simțului estetic.
- Formarea capacității de a comunica emoțional.
- Dezvoltarea spiritului analitic în decodarea mesajului din textul dat.
- Dezvoltarea capacității de corelare a ideilor.
- Deblocarea creativității în construcția rețelei ideatice.
- Dobândirea deprinderii de a prezenta ideile prin analogii.
- Eliberarea studentului de emoția negativă în momentul performării în fața auditoriului.

V. PRECONDIȚII (acolo unde este cazul):

<i>Discipline anterioare obligatorii (condiționate)</i>	-
<i>Discipline recomandate</i>	-

VI. COMPETENȚE SPECIFICE:

<i>COMPETENȚE GENERALE / în concordanță cu problematica programului de studiu (sunt cele menționate în Fișa specializării)</i>	
<i>COMPETENȚE SPECIFICE / în concordanță cu problematica disciplinei</i>	<p>1. CUNOAȘTERE ȘI ÎNȚELEGERE (<i>cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lărgirea orizontului cultural, prin menținerea unui contact consecvent cu reperele clasice ale marilor comunicatori. • Identificarea ideilor majore, axiale, în marea de idei diverse. • Surprinderea ineditului ascuns în text. • Sesizarea arcului de tensiune psihologică dintr-o construcție omiletică. • Înțelegerea problematicii auditoriului.
	<p>2. EXPLICARE ȘI INTERPRETARE (<i>explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și interpretarea „surplusului de sens” din textul biblic. • Dezvoltarea spiritului analitic în identificarea mesajelor specifice dintr-un text dat. • Vizualizarea corespondenței dintre mesaj și „nevoia” căreia i se adresează. • Contextualizarea mesajului specific la specificul auditoriului.
	<p>3. INSTRUMENTAL – APLICATIVE (<i>proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea gândirii și comunicării logice, coerente și unitare. • Dezvoltarea capacității de corelare a ideilor. • Dezvoltarea spiritului sintetic. • Deblocarea creativității în construcția rețelei ideatice. • Dobândirea deprinderii de a prezenta ideile prin analogii. • Eliberarea studentului de emoția negativă în momentul performării în fața auditoriului. • Crearea arcului de tensiune psihologică în construcția omiletică. • Acumularea unui fond ilustrativ amplu ce să favorizeze noi aplicații omiletice, actuale și convingătoare.

4. ATITUDINALE (manifestarea unei atitudini pozitive si responsabile fata de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori si relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima si creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea in relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesionala)

- Dezvoltarea spiritului critic în evaluarea expunerilor orale proprii.
- Stimularea motivației pentru autodepășire și neacceptarea mediocrității.
- Încrederea în dezvoltarea capacităților cu care studentul este înzestrat.
- Curajul de a aborda dilemele, în spirit onest și competent

VII. CONȚINUTUL DISCIPLINEI:

Nr. crt.	A. Denumirea și structura temelor de CURS	Nr. ore
	Secțiunea a 3-a: Omiletica de Fond	
1	1. Prelucrarea Cuvântului – sau Decodificarea mesajului din Cuvânt. „Principiul nevoii” - Punctul de lovire. Identificarea țintei care cere un anumit mesaj. Analogia „Tunului” Construirea logică și psihologică a prezentării	2
2	2. Căutarea ideilor: Principiul ineditului. Principiul analizei: Tehnica întrebărilor. Atingerea nivelului primar, ultim - depășirea răspunsurilor superficiale sau secundare. Surse de idei și analogii: Cele 5 domenii ale revelației.	3
3	3. Introducerea ideilor Metodei inductivă. Metoda deductivă. Superioritatea metodei inductive. Principiul descoperirii personale.	3
4	4. Conexiunea dintre idei. Punțile dintre secțiuni Principiul „vidului de idee” Principiul contrastului maximă	2
5	5. Structurarea ideilor: (a) logic (conexiuni necesare), (b) liniar (coerent), (c) unitar (delimitarea temei; eliminarea ideilor disconecte și deviante) (d) ascendent (construirea psihologică).	3
6	6. Analogia – Ilustrația. Principiul tratării inverse. Tipurile de ilustrații (a) Limbajul metaforic (b) Analogia simplă (c) Povestirea (ilustrația extensivă)	2
7	7. Repetiția Repetiția logică Repetiția psihologică.	2
8	8. Arhitectura prediciei (a) Structuri <i>monopartite simple</i> (meditația pe text); (b) Structuri <i>monopartite compuse</i> (predica tematică complexă); (c) Ciclul de predică. (d) Structurile <i>pluripartite</i> : Dezavantajul lor. Cadrul în care pot fi folosite.	3
9	9. Funcția și tipurile de Introducere. Cele două introduceri: (a) Introducerea întâi: psihologică. Stabilirea relației cu auditoriul. Principiul vulnerabilității. Cele 5 nivele de comunicare. (b) Introducerea a doua: tematică. Lansarea nevoii – prin vidul de idee și crearea dilemei Un caz (story); sau o intrigă (plot).	3
10	10. Dinamica tensiunii emoționale. (a) Principiul alternanței afective. (b) Principiul „plinurilor și a golurilor”.	3

	(c) Punctul culminant (Evenimentul „Aha!” – și relația lui cu părțile.	
11	11. Tipuri de încheiere: predici închise și deschise. Contextualizarea apelului specific.	2
Total ore		28
Nr. crt.	B. Denumirea și structura temelor de SEMINAR / ATELIER	Nr. ore
1	Interpretarea poetică	2
2	Exerciții practice de omiletică	2
3	Exerciții practice de omiletică	2
4	Exerciții practice de omiletică	2
5	Exerciții practice de omiletică	2
6	Exerciții practice de omiletică	2
7	Exerciții practice de omiletică	2
Total ore		14

VIII. EVALUARE

<i>Descrierea modalității practice de evaluare finală, E/V/C.</i>	Examen Oral: Testarea îndemânărilor de comunicare corectă și expresivă.	
La stabilirea notei finale se iau în considerare:	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}	
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)	60 %	
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator	-	
- testarea periodică prin lucrări de control	-	
- testarea continuă pe parcursul semestrului	20%	
- parcurgerea bibliografiei obligatorii	10%	
- prezența la curs și seminarii	10%	
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)	Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)	
<ul style="list-style-type: none"> Capacitatea de a construi un mesaj adaptat unei nevoi precis identificate. Mântuirea la un nivel acceptabil a limbii române. Prezența (la curs și) seminar (cel puțin 30%); 	<ul style="list-style-type: none"> Demonstrarea aptitudinilor intelectuale și emoționale în transmiterea unui mesaj logic, empatic, inovator și convingător. Prezența (la curs și) seminar (cel puțin 70%); 	

IX. TIMPULUI TOTAL DE STUDIU NECESAR STUDENTULUI:

Estimarea timpului TOTAL (ore pe semestru) al activităților de studiu individual necesare studentului (completați cu zero activitățile care nu sunt cerute)			
1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	-	8. Exerciții individuale	10
2. Studiu după manual, suport de curs	10	9. Pregătire examinare finală	8
3. Studiul bibliografiei minime indicate	10	10. Consultații	-
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	10	11. Documentare pe teren	-
5. Activitate specifică de pregătire SEMINAR și/sau LABORATOR	5	12. Documentare pe INTERNET	-
6. Realizare teme, referate, eseuri, traduceri	5	13. Alte activități ...	
7. Pregătire lucrări de control	-	14. Alte activități ...	
TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =			58

X. REPERE METODOLOGICE:

<i>Metode de predare - învățare</i>	Prelegerea; conversația; explicația; exercițiul; problematizarea; dezbaterile; observația; studiul de caz; demonstrația; jocul de rol.
-------------------------------------	--

<i>Resurse utilizate pentru dezvoltarea cursului</i>	Tablă; markere; cărți; suport și note de curs.
--	--

XI. BIBLIOGRAFIE:

<i>BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE</i>
Cristescu, L., <i>Omiletica de la A la Z</i> , București, Viață și Sănătate, 1995. Craddock, Fred B. <i>Preaching</i> , 2010
<i>BIBLIOGRAFIE OPȚIONALĂ</i>
Webb, Joseph M. <i>Preaching without Notes</i> . Nashville: Abingdon, 2001 Craddock, Fred B. <i>Inductive Preaching</i> , in Ministry, July 1998 http://servantofmessiah.org/resources-ebooks-downloads/spreadsheets-of-books/homiletics-hermeneutics-ebooks/ http://www.evangelicalhomiletics.com/ http://ehomiletics.com/papers/

Data completării:_____

Semnătură titular disciplină:_____

Director departament,
Lect. univ. dr. Gheorghe MODORAN
