

FIȘA DISCIPLINEI

I. DATE DESPRE PROGRAM:

<i>Instituția de învățământ superior</i>	INSTITUTUL TEOLOGIC ADVENTIST DIN CERNICA-ILFOV
<i>Facultatea</i>	TEOLOGIE ADVENTISTĂ
<i>Departamentul</i>	TEOLOGIE-LITERE-ASISTENȚĂ SOCIALĂ-ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
<i>Domeniul de licență</i>	TEOLOGIE
<i>Ciclul de studii</i>	LICENȚĂ
<i>Programul de studiu</i>	TEOLOGIE ADVENTISTĂ PASTORALĂ

II. DATE DESPRE DISCIPLINĂ:

Codul disciplinei	Denumirea disciplinei						Număr de credite	
VTSC202	LITERATURA VT: SCRIERI						5	
Anul de studiu	Semes-trul ¹	Numărul de ore (pe semestru) din planul de învățământ ²					Total ore studiu individual	Total ore pe semestru
		Total	C ³	S	L	P	83	125
II	II	42	28	14	-	-		
Limba de predare		Tipul de evaluare finală ⁴ : E, V, C			Categoria formativă a discipline ⁵ : DF, DS, DC		Categoria de opționalitate a discipline ⁶ : DI, DO, DL	
Română		E			DS		DI	
Titularul disciplinei		Titular curs (gradul didactic, titlul științific, numele, prenumele)						
		Lect. univ. dr. Gheorghe MODORAN						

III. DESCRIEREA SUCCINTĂ A CURSULUI:

Cursul își propune o aprofundare a cunoștințelor despre poezia ebraică biblică (în mod special *Psalmii*, *Cântarea Cântărilor*) în ceea ce privește stilul literar, diferențele și asemănările cu poezia antică a altor religii precum și dimensiunea teologică a acestora. În același timp, cursul dezbate subiectele teologice specifice literaturii sapiențiale biblice (*Iov*, *Eclesiastul*, *Proverbe*).

¹ Dacă disciplina are mai multe semestre de studiu, se completează câte o fișă pentru fiecare semestru

² Ex: 28 ore la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână

³ C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

⁴ E – examen, / V - verificare pe parcurs / C - colocviu

⁵ DF - fundamentală, DS - de specialitate, DC - complementară

⁶ DI - impusă, DO - opțională, DL - liber aleasă (facultativă)

IV. OBIECTIVELE DISCIPLINEI:

- Aprofundarea cunoștințelor despre poezia ebraică biblică în ceea ce privește stilul literar, diferențele și asemănările cu poezia antică a altor religii.
- Explorarea dimensiunii teologice a acestora.

V. PRECONDIȚII (acolo unde este cazul):

Discipline anterioare obligatorii (condiționate)	-
Discipline recomandate	-

VI. COMPETENȚE SPECIFICE:

COMPETENȚE GENERALE / în concordanță cu problematica programului de studiu (sunt cele menționate în Fișa specializării)	
COMPETENȚE SPECIFICE / în concordanță cu problematica disciplinei	1. CUNOAȘTERE ȘI ÎNȚELEGERE (cunoașterea și utilizarea adecvată a noțiunilor specifice disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea trăsăturilor specifice literaturii sapiențiale • Cunoașterea caracteristicilor poeziei ebraice • Cunoașterea temelor teologice principale specifice literaturii sapiențiale
	2. EXPLICARE ȘI INTERPRETARE (explicarea și interpretarea unor idei, proiecte, procese, precum și a conținuturilor teoretice și practice ale disciplinei) <ul style="list-style-type: none"> • Interpretarea textelor biblice poetice și sapiențiale • Explicarea conceptelor specifice literaturii sapiențiale
	3. INSTRUMENTAL – APLICATIVE (proiectarea, conducerea și evaluarea activităților practice specifice; utilizarea unor metode, tehnici și instrumente de investigare și de aplicare) <ul style="list-style-type: none"> • Aplicarea cunoștințelor acumulate în pregătirea unor predici înrădăcinate în textul biblic
	4. ATITUDINALE (manifestarea unei atitudini pozitive și responsabile față de domeniul științific / cultivarea unui mediu științific centrat pe valori și relații democratice / promovarea unui sistem de valori culturale, morale și civice / valorificarea optima și creativa a propriului potențial în activitățile științifice / implicarea în dezvoltarea instituțională și în promovarea inovațiilor științifice / angajarea în relații de parteneriat cu alte persoane - instituții cu responsabilități similare / participarea la propria dezvoltare profesională) <ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea unei atitudini de responsabilitate față de administrarea valorilor și a talentelor oferite de Dumnezeu • Încurajarea dezvoltării unui sistem de valori bazate pe perspectiva biblică în care primează valorile spiritual-morale

VII. CONȚINUTUL DISCIPLINEI:

Nr. crt.	A. Denumirea și structura temelor de CURS	Nr. ore
1	Colecția Scrierilor (Ketuvim) în canonul ebraic. Cronologie, autori, istoricitate.	2
2	Scripturile istorice feminine ale colecției: RUT, ESTERA	2
3	Rolul didactic și spiritual al scrierilor istorice poste-exilice: CRONICILE, EZRA, NEEMIA.	2
4	DANIEL, ca literatură istorică și apocaliptic-sapiențială	2
5	Cartea lui IOV: critică istorică (caracterul istoric, justificarea poziției conservatoare).	2
6	Cartea lui IOV: structură literară.	2
7	CÂNTAREA CÂNTĂRILOR: paternitatea solomonică și filozofie.	2
8	PLÂNGERILE LUI IEREMIA: paternitatea cărții și rolul spiritual-didactic.	2
9	Cartea PROVERBELOR: paternitatea cărții și rolul spiritual-didactic.	2
10	ECLESIASTUL: PATERNITATEA CĂRȚII ȘI ROLUL SPIRITUAL-DIDACTIC.	2
11	PSALMII: autori, istoricitate și rol spiritual-didactic.	2

12	Caracterul și spiritualitatea muzicii ebraice antice.	2
13	Psalmii ca inspirație și text pentru capodopere muzicale.	2
14	Proiectul unei traduceri critice și literare (poetice) a poeziei biblice.	2
Total ore		28
Nr. crt.	B. Denumirea și structura temelor de SEMINAR	Nr. ore
1	Metode de apărare împotriva criticii istorice moderne.	1
2	RUT și ESTERA, între critica istorică modernă și defensivă conservatoare.	1
3	Istoricitatea scrierilor CRONICI, EZRA, NEEMIA.	1
4	Structura și forma literară a cărții DANIEL.	1
5	Cartea lui IOV, ca filozofie și instrument spiritual-didactic	1
6	Cartea lui IOV, ca estetică literară, poezie.	1
7	CÂNTAREA CÂNTĂRIILOR: studiul stilului și formei literare.	1
8	PLÂNGERILE LUI IEREMIA: studiul stilului și formei literare.	1
9	Cartea PROVERBELOR: literatura <i>mashal</i> , poezie, figuri specifice.	1
10	ECLESIASTUL: structură și formă literară.	1
11	PSALMII: ca poezie devoțională și liturgică.	1
12	Cântația liturgică și relevanța muzicii ebraice moderne.	1
13	Psaltirea în literatura și liturgica ortodoxă românească.	1
14	Analiza unor exemple de traducere critică și poetică după textul ebraic.	1
Total ore		14

VIII. EVALUARE

<i>Descrierea modalității practice de evaluare finală, E/V/C.</i>	Examen – Lucrare scrisă (test grilă combinat cu subiecte descriptive și bazate pe problematizare).	
La stabilirea notei finale se iau în considerare:		Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- răspunsurile la examen / colocviu (evaluarea finală)		50%
- răspunsurile finale la lucrările practice de laborator		-
- testarea periodică prin lucrări de control		-
- testarea continuă pe parcursul semestrului		30%
- activitățile gen teme / referate / eseuri / traduceri / proiecte etc.		20%
- alte activități (precizați)		-
Cerințe minime pentru nota 5 (sau cum se acordă nota 5)		Cerințe pentru nota 10 (sau cum se acordă nota 10)
Tratarea sumară, dar corectă, a subiectelor la examenul final; Prezența (la curs și) seminar (cel puțin 50%);		Tratarea corectă și integrală a subiectelor la examenul final; Prezența (la curs și) seminar (cel puțin 80%);

IX. TIMPULUI TOTAL DE STUDIU NECESAR STUDENTULUI:

Estimarea timpului TOTAL (ore pe semestru) al activităților de studiu individual necesare studentului (completați cu zero activitățile care nu sunt cerute)			
1. Descifrarea și studiul notițelor de curs	10	8. Pregătire prezentări orale	5
2. Studiu după manual, suport de curs	10	9. Pregătire examinare finală	10
3. Studiul bibliografiei minimale indicate	10	10. Consultații	3
4. Documentare suplimentară în bibliotecă	10	11. Documentare pe teren	-
5. Activitate specifică de pregătire SEMINAR și/sau LABORATOR	5	12. Documentare pe INTERNET	5
6. Realizare teme, referate, eseuri, traduceri etc.	10	13. Alte activități ...	-

7. Pregătire lucrări de control	5	14. Alte activități ...	-
TOTAL ore studiu individual (pe semestru) =			83

X. REPERE METODOLOGICE:

Metode de predare - învățare	-
Resurse utilizate pentru dezvoltarea cursului	videoproiector, tablă

XI. BIBLIOGRAFIE:

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE
<p>**** Biblia de studiu (Asociația Biblică Română „Casa Bibliei”, București, 2014), introducerile și comentariile teologice la cărțile Profetilor.</p> <p>**** Biblia, ediție jubiliară, drt. B V Anania, după Septuaginta, Editura Institutului Biblic și de Misiune al B.O.R, București, 2001.</p> <p>Nichol F. D. (ed), <i>Seventh-Day Adventist Bible Commentary</i>, vol. 3-4, Review and Herald, Hagerstown, Maryland, 1977, 2011.</p>
BIBLIOGRAFIE OPȚIONALĂ
<p>**** Cântarea Cântărilor, trd. Ioan Alexandru, cu studiu introductiv de Zoe Dumitrescu-Buşulenga. Bibliotheca Orientalis, Editura Științifică și Enciclopedică, 1977.</p> <p>Abrudan, Dumitru. <i>Cartea Psalmilor în spiritualitatea ortodoxă</i>, http://www.crestinortodox.ro/religie/cartea-psalmilor-spiritualitatea-ortodoxa-69577.html</p> <p>Alter, Robert. <i>The Wisdom Books: Job, Proverbs, and Ecclesiastes: A Translation with Commentary</i>. W. W. Norton & Company, 2010.</p> <p>Dosofoei, <i>PSALTIREA pre versuri tocmită</i>, Opere perene, Princeps Edit. Iași, 2002 (sau oricare altă ediție academică).</p> <p>Murphy, Roland E., <i>Wisdom Literature: Job, Proverbs, Ruth, Canticles, Ecclesiastes, and Esther</i>. Grand Rapids, 1981.</p> <p>Perdue, Leo G. <i>Proverbs</i>. Westminster John Knox Press, 2012.</p> <p>Waltke, Bruce. <i>Book Of Proverbs: vol. 1-2</i>, Wm. B. Eerdmans, 2004, 2005.</p>

Data completării: _____

Semnătură titular disciplină: _____

Director departament,
Lect. univ. dr. Gheorghe MODORAN
